العدد ١١ ✻ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ✻ السنة السادسة

« الطبل بشير العرب »

الطبل

١٣٣٨

انشيء الطبل منذراً لغوي ذي فساد يضل نهج السداد ✻ قل لمن حاد عن سبيل هداه احذر الطبل فهو بالمرصاد

دمشق : الجمعه ٢٦ ربيع الاول سنة ٣٤٣ الموافق ٢٤ تشرين اول سنة ٩٢٤

من قصر الدست

—✻ بوليس يافا والغانيات ✻—

سبحان الله . . . .

ما كنت اظن اواحلم ان في العالم دائرة افرادها لهم سلطة الاله ومعجزات الانبياء ووحي الملائكة وجبروت الملوك وطاغوت القواد واقدام الجنود وسحر هاروت وشجاعة الابطال وعنفصة البطرانين وصهيل الفسقانين كدائرة بوليس يافا التي حوت ما هب ودب من كل قرية . . .

اولئك افراد ظنو ان بزمام الوظيفة اعناق العباد و ببذلتها اشارة السيطرة على الاسياد والاوغاد فبغوا وعتوا واستكبروا استكبارا

امرهم مطلق لا رادع يردعهم ولا مانع يمنعهم يسرحون في غيهم و يمرحون في بغيهم لهم الحول والطول فمن شاؤا رفعوه ومن راموا وضعوه فان نقموا على عمرو غضب الله عليه وان رضوا عن بكر كان الدهر خادم لديه فويل لمن لا يخطب ودهم وتبآ لمن حاول صدهم وهنيئاً لمن تقرب اليهم وحظى برضاهم و بشرى لمن مني بتقبيل خطاهم وكال لهم الثناء جزافاً من غير حد واطراهم بمديحه بلا حصر ولا عد ورتل بذكرى شمائلهم بكرة واصيلا من نساء ورجال وشيوخ واطفال وحانات واوتيلات وحوانيت وخانات وكبير وصغير وجياد وحمير وغزلان وكلاب وثعالب وذئاب . . .

هؤلاء هم بعض افراد بوليس يافا الذين يعيثون في الارض فساداً اكثر من الاشقياء واشر مصيبة منهم واكبر بلاء

منذ مدة صدر امراً شاهانياً وفرماناً سلطانياً والله اعلم بمصدره . ان كان من جانب الطور او من مخيلات التور بجمع الغانيات وحشرهن في مكان واحد خيفة على الاداب كما يزعمون وخشية على الفضيلة كما يدعون فما كان من بعض افراد البوليس الا على جمعهن اسرعوا والى تقديمهن لغانية فاجرة هرعوا .

وماهي تلك الغانية التي افتتن البوليس بسحر ادابها واخلب لبه بديع خطابها ؟

هي غانية غاوية اسمها بديعه سمت مرسح الاغاني بعد ان اتمت تمثيلها في مسرح الغواني وكان لها من الروايات الفظيعة في غزة والقدس وعمان و يافا ما تشمئز منه النفوس وتاباه الفضيلة وتانفه الانسانية مما سارت به الركبان وحسبها خروجها مكبلة بالحديد من عمان مما لا يجهله احد ولا الدائرة نفسها

فلا مقيم او راحل ولا غائب او حاضر يجهل سيرة هذه الفاسقه الاولى ولا ما انطوت عليه سريرتها

ومن ذا الذي ينكر علينا القول بانها شر ما خلق وافسد ما نطق وما هي في جسم الهيئة الاجتماعية الا علق

فهل غرب عن فكر البوليس كم ذا بثت في الشبيبة من روح النفاق ونفثت فيهم من خبثها وفحشائها ومنكرها سموم الشقاق فضلاً عن دعارتها وفجورها وتهتكها وحسورها

هل غاب عنهم كل هذا ام ان عين الرضى عن كل عيب كليله فكان لهذه الفاجرة منهم عوناً ونصيراً واعترافاً منهم بطهارتها ونقاها فاسندوا اليها امر ايواء الغانيات درءاً لما يقترفنه من الموبقات وما يرتكبنه من الخبائث والعاهات واوهموا الناس بانهم اعطوا القوس باريها ويا خيفتي عَلَى البساتين والكروم من حاميها وهل يعقل ان تكون هذه المساة بديعة والممثلة للروايات الفظيعة والحاملة شهادة الفجور ان تكون على من هن اقل منها فسقاً ناطوراً فان كان بنظر دائرة البوليس ان الغانيات مومسات فهذه جمعت بنفسها المومسه والقواده والفاتنة فاين اشرو ادهي على الهيئة الاجتماعية الحارس ام المحروس

لست ممن ينكر على هذه الدائرة من حيث الجوهر سيما وان فيها من الابطال كتيودر افندي عبود واحمد افندي شرف وجميل افندي العسلي والسيد كمال افندي فعندي انه من الزم مايلزم واجل ماينبغي اجراءه ولكني رايت في الافراد من فسروا المشروع بكلمة حق اريد بها باطل عمل طيب ولكن تطبيقه كان فيه سوء استعمال وسير به في طريق التضليل والابهام

فهل للضباط المشار اليهم ان يبرهنوا لنا عن شرف غرضهم ونزاهة غايتهم بتطهير المدينة من براثن هذه المكروبات الفتاكه والضرب على ايدي الافراد الذين لا يهمهم الا صالحهم فيشوهون بدنائتهم سمعة هذه الدائرة التي اقل ماينتظر منها ان تكون عاملا قويا في المحافظة على الاداب

والامل وطيد بان يكون لكلمتنا عندهم اذانا صاغية وقلوبا واعيه فيحجبون عنهم غيبة الناس فيفسحون المجال للصحف لان ترفع لهم رايات الثناء

مؤدب السفهاء

. . .

حكاية العدد

الكرم الحاتمي

وضعت امرأة « راغب البارد » غلاماً ومضت الدايه اليه وبشرته راغبة في البخشيش فاعطاها قرشاً وقال لها :

وهبتك اياه من كل قلبي باليقين ، على رغم انف الباخلين ، لاني اكره البخل والمتمنين ، فاذهبي واشتري به ماتشتهين وترغبين ، واوصفي كرمي بين كل العالمين ، واني لك من الشاكرين الحامدين ، فاجابته :

خذ قرشك يابارد ياللعين ، ياهامل ياعدي ياهجين ، يا ابخل جميع العالمين ، يامن لالك مروءة ولادين ، واني لك من اللاعنين ، من الآن الى ابد الابدين

« الراوي »

رياض الشعر

اليهودية الحسناء

يهودية ليس تدري الوفاء
كأن الوفاء حرام لديها
تحب من المرء ديناره
وتفحص عن غيره مقلتيها
ويعذرها حسنها والشباب
فيا ويح قلبي من عاذريها
اظن السماء استعارت سناها
فها هو يظهر من فرقديها
لئن واصلت غيرنا بعد ما
قطفنا الشقائق من وجنتيها
فكم ليلة بت فيها مهنأً
توسدلي للكرى ساعديها
اداعب لمتها في يديه
وتحنو على لمتي في يديها

وكم نلت من ثغرها قبلة
وكم لثمت شفتي شفتيها
وتهانى الكاس من كفها
وقد هز زهو الصبا منكبيها
وخمرين من ريقها والرحيق
ومن لي بالصحو من خمرتيها
ويعشقها بالسما الفرقدان
فوا غيرة الصب من عاشقيها
فقل لفتي غره الوجد منها
فكاد يخر على قدميها
رمت قلبه بنبل العيون
ومن دمعه صبغت راحتيها
اجل هي تومي اليك ولكن
تشير لغيرك في حاجبيها
تحب الجميع لاجل الثراء
فكل الانام سواء لديها
يلقنها ابواها الدهاء
فتتبع في مكرها ابويها
لئن كان خير الفتي اءغريه
فلا بارك الله في اصغريها
ترنح معطفها فتنة
وللمال قد رنحت معطفيها
وتحسر عن معصمها دهاء
وللشمر تحسر على معصميها
وترنو بانظارها خلسة
وللموت رخم من ناظريها
لها حالتان نفور وعطف
اجارك ربي من حالتيها
فكم افقرت كل حبيب غنى
لتغني بافقاره والديها

« البلبل »

جمعية الامم

وافقت جمعية الامم في جلستها الاخيرة الختاميه المنعقده في الثانيه من شهر اكتوبر على بروتوكولات التحكيم ونزع السلاح وصيانة وذلك برضاء سبعة واربعين بعثه تمثيليه لامم مختلفة

وقد التقى المسيو بول بونكور مندوب الحكومة الفرنساويه في تلك الجلسة خطابا استرعى به الاسماع وادهش الحاضرين وبعد ان تكلم باسهاب عن ماهيته البرتوكول قال: ان هذا العقد المتفق عليه هو دليل الاتحاد ذلك الاتحاد الذي لايشبه ما تقدمه من حيث اقتصاده على بعض مصالح محدودة فنحن ما اتممنا هذا العقد لنوجهه ضد مجموعة اخرى من المصالح المغايره لنا وقد اتحدنا لنقاوم اي عدو يظهر في الافق ولكنه حتي الآن لايزال مجهولا لدنيا وسنعرفه عند ما يقف امام قضاة العدل في التحكيم الدولى لذين لايعرفون المحاباة ولا يتطرق اليهم الظن، ثم انتقل الخطيب للتكلم عن التحكيم بالذات فقال عنه انه لايمنع ظهور الحرب اذا لم يتعظ المهاجم ويعلم ان الحرب اصبحت عمليه صعبة المراس جداً وينظر بعين العبره جروح البشرية الداميه والى الخراب الذي تسبب من الحرب العامه الاخيره ولايقتل الحرب الاعدم امكانية الحرب ولوانا استعملنا الادات الاقتصادية في ايقاف المهاجم عند حده او الادة العسكريه بتوجيه القوات البحريه والجويه عليه لما امكن هذا من اشتراك الدول فيه على قدم واحدة لتفاوتها بالقوات فيقتضي اذن ان نوافق بقلوب طيبه على موضوع تخفيض السلاح وعاينا نحن المندوبون فى الوقت الذي نظهر فيه تمنياتنا الحاره ان نقول بان الحرب لن تزول الا اذا ثابرت جمعية الامم على خططها واخذت الى جانبها الشعوب وعبرت عن افكار البشر واما نيها العامه ففي ذلك اليوم تعلوا اصوات الابتهاج وقد سمعتم ولاشك نهار اول عند وصولنا لهذه المدينة اجراس الكنائس جمعاء تدق دقاتها المتباينه ولكننا في اليوم الذي ننهى فيه مهمتنا ونجتاز كل عقباتها ستسمع اجراس كل البلدان في جميع كنائس ومعابد الامم تدق ابتهاجا موذنة بيوم الخلاص وستتصاعد الى الاجواء ترانيم ملخصة بهذه العبارات — انادي الاحياء وابكي الاموات وامزق الصاعقه —

وقد انهى المسيو بونكور خطابه بين اصوات التهليل والتصفيق وقد ختمت مناقشات الجمعيه بعد تصريحات عدة مندوبين نذكر منهم

«براينتغ» داندوران سكر، يزنكس»
وقد ختم رئيس جمعية الامم الجلسة الاخيرة بتقديم التوصيات الحاره للحكومات بالمحافظة على بروتوكول الجمعية ونوه عن قرب عقد مؤتمر للاهتمام بموضوع تخفيض السلاح

وفي الجلسة الاخيرة تم انتخاب اعضاء غير دائمين للهيئة العامله في مجلس جمعية الامم من الشعوب الاتيه» اوراغواي، البرازيل التشيكوسلوفاكيا، السويد، اسبانيا، بلجيكا» وقدضرع المسيوموتا رئيس الجمعية لله تعالى بان يقر السلام والوفاق بين فرنسا والمانيا وبعدذلك ختمت جلسات الجمعيه في مساء اليوم الثاني من اكتوبر سنة ٩٢٤

. . .

—✻ يالقومي ✻—

ايه ياوطنى لك الله حزين .
باكيا لايرحموك الهاجمين
يشتكي جور العدى حرم امين
بح صوت البيت مامن سامعين؟

. . .

انظروا الاعداء قد جارت على
مهبط الوحي ومجد العرب
واباحت دم اهلوه ولا
حفظت حرمته في الكتب

. . .

هذه طائفة عاثت فساد
ناوأتنا الشر والشر وخيم
وبغت — والكفر اوله عناد
هاكم الشيطان مطرود رجيم

. . .

اينا ياقوم ما هذا السبات
قد علانا العار والخطب جلل
عجبا منا ومن هذا الشتات
كل حزب قد امضته العلل

. . .

وحدوا احزابكم واجتمعوا
واشهروا البيض وذودوعن حياض
واخذ لوا اعداءكم وانتفعوا
واحصروهم بين اكواخ الرياض

. . .

وانصروا الملك الذى هوتاجكم
آخذاً رايتكم نحو العلا
مانواني ساعة عن حقكم ،
رافعا صوتكم بين الملا

. . .

هل نجازي « يالقومى » بالجفا؟
بلدا ضحي كثيرا وابتلى
ولسوء الحظ خانت حلفا
كافاً الله الخوءدن المعتلي

س ٠ ا

مصر

مصر والوهابيون — قالت الاهرام انه شاع في الدوائر العسكريه المصريه ان الوهابيين يتقدمون شرقا الى العقبة بقصد مهاجمة شرق الاردن وقد اهتمت الوزارة المصريه اهتماماً شديداً بهذا التطور الجديد فاحتاطت لكل المفاجئات واتخذت التدابير الحربيه اللازمة على الحدود المصريه من جهة العقبة وفلسطين لمنع اي تعد عليها ولمقاومة الوهابيين اذا حدثتهم النفس بتجاوز هذه الحدود لسبب ما وقد بقي الوزراء مجتمعين حتي الساعة التاسعة ليلا ولم يتلقوا خبراً جديدا عن حقيقة هذه الاشاعه وحكومة مصر لاتزال في موقف الحياد في ما يتعلق بالحرب الناشبه بين نجد والحجاز وليس في نيتها ان تقوم الآن بسعي ما لدي السلطان ابن السعود .

* * *

حتى لا تتزوج .

عرض على محكمة جنايات الزقازيق قضية اتهم فيها احمد محمد عيسي جاد البالغ من العمر ٢٢ سنة بانه في يوم ١٣ يونيه الماضي بناحية « المسيد » التابعه لمركز الزقازيق اصاب والدته بجرح افقد عينها اليسري البصر

وبعد ان سمعت المحكمة اقوال الشهود والنيابة والدفاع والتحقيقات التي حصلت في القضية وشهادة المجني عليها والكشف الطبى واقوال المتهم ثبت ان المجني عليها شرعت في الزواج من غير والدالمتهم الذي طلقها . ولما بلغ المتهم ذلك الخبر غضب وحزن ثم ذهب اليها واعتدي عليها واحدث بها الجرح الذي

افقدها عينها البصر كما تقدم

وقد رات المحكمة من ظروف الدعوي ومن عدول المجني عليها وهي والدة المتهم عن اقوالها في التحقيقات لشفقتها على ولدها ان تراعي المادة ١٧ عقوبات واستعملت معه الرافه وحكمت بمعاقبته بالحبس مع الشغل مدة ستة اشهر

تعبئة الجيش التركي

لاتزال الصحف تتكلم بلهجة معتدلة عن خطورة الحال في حدود العراق . وقد كذبت انقره اشاعة التعبئة العامه ولكن الانباء وردت باتخاذ « بعض التدابير العسكرية » والمفهوم ان المجلس الوطني الكبير سيجتمع في ١٨ الجاري وسيعود مصطفى كمال باشا الذي يزور الان ارضروم الى انقره على جناح السرعة

اليونانيون في الاستانه

تنوي حكومة تركيا ان تخرج ٥٠ الف يوناني من الاستانة . ولكن هذه الانباء لم تويد الى الان

ايطاليا والحجاز

تهتم المقامات الايطاليه بالحالة الحاضرة في الحجاز وقد صدر الامر الى سفينة حربيه ايطاليه بالذهاب الى جدة وانزال جنود عند الاقتضاء لحماية رعايا ايطاليا

* * *

صندوق العجم

اماعندك ياسلام ، غزه عليها السلام عندك الشاب الظريف ، خفيف الروح اللطيف ، اسمه وديع العيساوي ، ياليت سموه الحاوي ، في جميع البلاد مشهور ، بطولكرم وغزه والطور ، وان ماعرفته يا حبيب ، قامته تشبه القضيب ، خده مورد عنابي مربوط بخان زرابي ، من رام الله طردوه ، باس الاقدام حتى ردوه ، واليوم في غزه مقيم ، بني آدم لكنه بهيم ، انظر لحمارة خده ، احمر من بوه وجده ، من سوء الحظ زرناه ، وعرفنا حمار لما عرفناه ، والله ماخرجه بواب الله يلمن الدباغه ، اللي بتعوز خ . . كلاب

« الحاوي »

باب التطفيل

—لقد حان الوقت فهلا تذهب للطعام

وديع العيساوي = لا يمكن ذلك لاني (مربوط) للعصر

— اي الانباء احب اليك

وديع العيساوي — نبأ هبوط الشعير

—ان حذاءك جميل فاين صنعته

وديع العيساوي — عند البيطار

* * *

— من اين شهادتك

الدكتور فائق شريطه — من حديقة الحيوانات

—ترجم لى كلمة (دكتور)

الدكتور شريطه — الدك ، كلب والتور (انا) لااحتاج الى تعريفه

* * *

= انا لم اراجمل من عيني القط العسلاويتين

—اذهب الى دائرة صحة يافا فتجتمع بالدكتور شريطه وعندها تعلم ان عيونه اجمل

* * *

=هل استطعت اماتت انسان بزمانك ياشريطه

= سؤلك بسيط جوابه ولكن سلنى هل استطعت تطبيب انسان بعمري كله

= كفاك نحيبا الم تمت الا زوجتك ؟

= لم ابكي لوفاتها وانما حلمت بانها عادت للوجود

* * *

عند ماكان الركابي يتجول في المنطقة راي حمارة فاحبها وقال لها

سلي النجوم ايا شرلوت عن سهري
تنبيكي يا مهجتي عن صحة الخبر

* * *

= بما انت سعيد ياشنطي

= بضرر الناس لاني نشات على الاذى وترعرت على الفساد ومن شب على شيء شاب عليه

* * *

خرج البوليس من اوتيل بديعة عبود يترنح بنشوة الغرام و ينشد قطعة بالحسن يامحوقه

أكلاب السوق يامعشوقة

. . .

==غرمت دائرة البوليس بديعة عبود بجزاء نقدي ولما طلب منها الجزاء طلبت (الوصل)

. . .

اعتاد احدهم ان يكتب امضائه التجاري فلان وشركاه وقد وقع امضائه على تذاكر الدعوي التى دعا بها اصدقائه لعرس ابنته هكذا فلان وشركاه

. . .

قيل لدائرة بوليس يافا اي شيء ترتاح اليها نفسك ؟ قالت

لم يخلق الرحمن اجمل منظر
من عاشقين على فراش واحد

. . .

=اذا اتي احدهم بنباء مسر لصاحب اوتيل الظريف فيه ماذا يهديه؟

- (بنتو)

— * —

قالت الاخبار اليافيه : تثني جميع الاهالي في الرمله على عدالة ونشاط فضيلة حاكم صلح الرمله جودي افندي ونحن نشاركهم في هذا الثناء سائلين الله تعالى ان يطيل بقاءه ويكثر من امثاله

(الطبل) يضم صوته الى اهالي الرمله وجريدة الاخبار معترف بعدالة الحاكم المذكور الذي اقل ما نقوله في عدله انه غمط اشتراك جريدتنا ثلاث سنوات وانذاره لوكيلنا بالسجن اذا طالبه تارة اخرى واما سؤال الله بطولة بقائه فلا نخف عليه من الموت لان الله لا يختار الا الخيار واما الاكثار من امثاله فهذا لا نشاركها فيه لانه لو كان بالعلم عشرة مثله لعاثوا في الارض فساداً وخسفت بهم

= هل انت مساح اراضي ؟

رشدي الجيوس = لا بل مساح احذيه

* . *

— كم عمرك يا هذا ؟

رشدي الجيوس = ولدت يوم ولدت عنزة جارنا تيسين

. . .

—اتذكر يا رشدي عدد اصحابك يوم كنتم انكجيه مع وداد يافا

= اذكر جيداً فقد كانو ثلاثه وانا (رابعهم)

. . .

وجعلنا الختم المسجل على كل بقجة
منه ناطقا باسم

شمس الدباغ

وهو يباع بمصر عند عبد الجواد
افندي الداعور في الحمالية
والمحل مستعد لاجابة اي طلب .
محمد شمس الدين الدباغ
بيافا
في فلسطين

اوتيل السامره

ان اهم اوتيل اشتهر في النظافه
وتأمين راحة المسافرين في مدينة
نابلس هو اوتيل السامرة فنحن
نحض ارباب الذوق السليم من زائري
نابلس بان ينزلوا الاوتيل المذكور .

مخازن كبيره

اسحق ج كوهين
معمل كبير لصنع بدلات
الرجال والاولاد تفصيل على القياس
حاضر على آخر طرز .

اصواف وحراير واجواخ لزوم
الخياطين والخياطات مع كلما يلزمهم من
لوازم الخياطة على اخر موضة باريس
بالاثمان البسيطة .

احذيه بريتلات جربات محارم
روائح مختلفة الاشكال والاجناس
من افضل الانواع عموم البضائع
يستجلبها صاحبها بنفسه الذي قضى
مدة طويلة بهذا الشغل ، العنوان
التلغرافي : « قنفكسيون » القدس
— يافا صندوق البريد نمره ٢٨٢

المرطبات الشهيه

لابد لك بعد تناول الغذاء او العشاء
ان تتناول شيئاً من المرطبات التي
تساعدك على الهضم فها نحن نسديك
نصيحتنا لكي تبادر لمحل :
(ابو صلاح العكاوي واخوانه)
في الجرينه
ويوجد في المحل المذكور
فوتغرفات واسطوانات مطربة عصرية
في غاية من الجودة من احسن فبارك
وارقى جنس واسعار في غايه المهاودة

* * *

بشرى

للمصابين بالفتق

الراحة التامة من عناء واخطار
هذه العلة باستعمال حزام باريز
اللاستيكي بدون حديد المعتمد عليه
بالجيش الفرنساوي ، حزام باريز يمنع
سقوط الفتق سيما اذا كان جسيما ساقطا
في الخصية فيضمن للمصاب اذا لبس
هذا الحزام لمنع حصول الاختناق الذي
ينتج غالبا من سقوط الفتق بالخصية
بسبب الاستعمال الاحزمة الغير
محكمة والاختناق هو خطر عظيم على
حياة الانسان اما اثمانه لا تقبل المزاحمة
وقدراعينا فيها الامور الاقتصادية ،
يطلب هذا الحزام من الوكيل العام
لفلسطين الخواجه جاك اسطفان في
الصيدلية الانكليزية الامركانية بجوار
البوسطة (شارع يافا) القدس الشريف

دار الفرح

بدمشق



اوتيل ومطعم وقهوة
سرائر مفروشه باحسن الرياش
وغرف فيها اجمل اثاث وماكل شهيه
وقهوة تجري من وسطها الانهار ولا
تسل عن المهاودة في الاسعار

. .

الطبيب

احمد حمدي الكيال
مستعد لمداواة الامراض
الزهريه والجلدية على اختلاف
انواعها باحدث الطرق
الفنية الحديثة والتجربة اكبر دليل
لمن يقصده في محل عيادته
في نزلة حمام القاضي جانب
الحمام

اوتيل الشرق العربي

اذا قصدت البلاد الحجازية اوالشرق العربي عن طريق عمان فانتهزهذه الفرصة وزر اوتيل الشرق العربي تجد هناك الراحة التامة والنظافة الكاملة فتغنيك تلك الزيارة عن مشاهدة اكبر متاحف اوروبا بل متاحف القدماء المصريين ايضا

* * *

اوتيل السعادة

في يافا — شارع المنشية

اسم على مسمى يرى فيه زائره السعادة والراحة وكل مافي الصفاء والهناء من معنى فندعوا ذوي الذوق السليم لزيارته ولو في العمر مرة

* * *

مطعم واوتيل فلسطين

لصاحبهما: سليم الحداد في القدس هما الوحيدان في نظافتهما وترتيبهما ومهاودتهما فندعوا ارباب الذوق من زائرى القدس الشريف ان يقصدوهما وانا الكفيل بتأمين راحتهم



المطعم الوطنى يقدم الحلويات والمرطبات سيما الدندرمه اللذيذة وباسرع ما يمكن وباسعار رخيصه

* * *

الطبل

تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها

مؤدب السفهاء

ابراهيم محمد كريم

اشتراكها مع مجلة الصحراء

في سوريه: ١٥٠ غرشاً فضيا

وفي الجهات ا ١٠٠ « مصريا

من قبل عدداً واحداً عد مشتركا

الاعلانات . يتفق عليها مع الادارة

الادارة: في وكالة العشا — باب البريد

مدير الادارة — عبد السلام احمد صالح

لاترد الرسائل نشرت او لم تنشر

صندوق البريد — ١٧٤